

PROGRAMMA 100 ANNI DI CINEMA

SABATO 22 SETTEMBRE ORE 17,30 Inaugurazione - Incontro con MARIA GRAZIA CUCINOTTA

L'attrice e produttrice Maria Grazia Cucinotta - icona del cinema italiano - inaugura la mostra in un incontro aperto al pubblico.

DOMENICA 23 ORE 18.30
 La cineteca scolastica
 Roberto Omegna, Eugenio Bava

LE BOLLE DI SAPONE

(Italia, 1932-37, BN 9' 4")

L'ormai anziano Omegna introduce una serie di osservazioni scientifiche sulle forme che una bolla di sapone può assumere.

Soggetto di Livio de Laurenti, animazioni di Luigi L. Pensuti

■ LA VICENDA DELLE STAGIONI

(Italia, 1935-40, BN 13' 16") Un film realizzato dal pioniere dell'animazione italiana Pensuti per l'Istituto Luce, sul moto di rivoluzione della Terra attorno al sole.

SABATO 29 SETTEMBRE ORE 18.00 CONVEGNO

"Cinematografia e comunicazione di massa, usi e abusi".

Il cinema, come strumento propagandistico delle dittature.... Dopo il dibattito seguirà la presentazione di un documentario sul nazifascismo.

con Stefano Schiavoni presidente della Mediateca della Regione Marche

■ DOMENICA 30 SETTEMBRE ORE 18.00 Il cinema e la dittatura

G. De Santis

ITALIANI BRAVA GENTE

(Italia, 1964, BN 150')

La storia drammatica di un reggimento italiano in Russia durante l'ultima guerra mondiale.

SABATO 6 OTTOBRE ORE 18.00

Il cinema e la dittatura

C. Chaplin

IL GRANDE DITTATORE

(The Great Dictator, USA 1940, BN 126') Un barbiere ebreo è il sosia del dittatore Hynkel-Hitler. Scampato da un campo di prigionia, grazie alla somiglianza tra i due, si sostituisce a quest'ultimo.

■ DOMENICA 7 OTTOBRE ORE 18.00 II cinema dimenticato

A. Ptusko

IL CASTELLO INCANTATO

(Ruslan i Lyudmila, URSS, 1973, col. 88') - Favola tratta dal poema di Aleksandr Puskin. Il cavaliere Ruslan ottiene la mano della principessa Lyudmila contro il volere della maga Naina che rapisce la sposa.

■ SABATO 13 OTTOBRE ORE 18.00 Videoproiezione "Le strane coppie"

Simone Cangelosi

DALLA TESTA AI PIEDI

(Italia, 2007, col. 28' 14")

Un documentario autobiografio

Un documentario autobiografico sulla ricerca di identità.

Roberto Nisi

ULTIMA ORA

(Italia, 2007, colore 15' 49")

La fine di un attore malato che si presta come protagonista di un grottesco show televisivo.

Simona Bramati

U.S.A.MI

(Italia, 2000, col. 3' 45")

Una riflessione sulla politica militarista della più grande potenza mondiale.

AA. VV.

RUND UND UM

(Italia, Germania, 2003, BN 4' 04") Un breve documentario dai toni surreali, girato in Super 8.