

DICEMBRE 2008 euro 3,50

MONDADORI

ANNO XXXVI - N° 12 - PT (Cont.): € 5,50 - LUX: € 5,50 -
E: € 6,50 - CH: Chf 9,50 (TI: Chf 9,00) - H: Huf 1300,00
POSTE ITALIANE S.P.A. - SPED. IN A.P.
D.L.353/03 ART.1, COMMA 1, DCB VERONA

casaviva

IL MENSILE PER CHI AMA E VIVE LA CASA

Da copiare
**STANZE IN PIÙ
SUL SOPPALCO**

RINNOVARE
**bianco e oro
per un bagno
d'atmosfera**

Tendenze
**arredi color
caramello**

Case vestite a festa
decori e regali sfarzosi ma non costosi

80812>

9 770390 152009

Cristallo e mura antiche

Vince il primo premio del nostro concorso "Fotografa la tua casa", per la sezione medium, quest'abitazione incastonata fra le mura di un palazzo del '500, di cui conserva tutto il fascino. Con soluzioni creative e amore per i particolari.

Foto di Piermarco Ruggeri - Testo di Laura Minetto

A Monte San Vito, nelle Marche, un palazzo del '500 ospita questo appartamento di 85 mq. che ha mantenuto tutto il suo fascino antico. I mattoni a vista sono originali dell'epoca e l'altezza del soffitto, di 7 metri e 1/2, ha permesso la creazione di un soppalco in cui trova posto la zona notte. Qui siamo in soggiorno, aperto sulla cucina (sullo sfondo).



In questa pagina:
dal soggiorno, attraverso
il soffitto-pavimento
in cristallo antisfondamento,
appoggiato su putrelle in ferro,
si vede lo studio. Lo stile
contemporaneo, fatto
di soluzioni nuove e materiali
algidi, si alterna a quello
classico, scelto soprattutto per
piccoli pezzi e soprammobili
acquistati durante i viaggi.
La libreria di foggia antica
è di Roche Bobois. Pagina
accanto, in alto, il padrone
di casa, Daniele. Al centro,
in primo piano due poltrone
Ycami, e a sinistra l'angoliera
antica, di famiglia; il cono
di luce che si posa sui libri
è proiettato da un faretto
impiegato nell'illuminazione
museale: tutte le luci sono
studiate in modo da ottenere
un effetto scenografico.
In basso: la lampada da terra
è francese, la scala è in ferro
tagliato al laser (Rintal).



Legno, lastre di vetro,
ferro tagliato al laser,
mattoni antichi: il ritmo
con cui i materiali freddi
si alternano a quelli
più caldi e rassicuranti
è piacevole, perfetto.



CRISTALLO E MURA ANTICHE

L'arte di creare un'atmosfera

Partiva già in modo fortunato l'abitazione che ha vinto il primo premio, sezione medium, del nostro concorso "Fotografa la tua casa": si trova infatti in uno dei più bei palazzi di Monte San Vito (AN), nelle Marche. Un edificio del '500 con i tipici mattoni marchigiani originali dell'epoca, e con una struttura architettonica particolare: il soffitto alto 7 metri e mezzo, per esempio, ha permesso di creare un ampio soppalco dove trovano posto zona notte e studio. E il panorama, oltre le finestre prive giustamente di tende, è affascinante: mare, colline, monti. Ma poi, come ovvio, l'inventiva e il tocco affettuoso di chi ci abita hanno fatto il resto. Parliamo con Daniele, che l'ha creata e ci vive dal 2004.

Colpisce subito lo sguardo il soffitto del soggiorno: è di cristallo.

«E fa da pavimento allo studio. La lastra di cristallo antisfondamento appoggia su putrelle in ferro e queste, a loro volta, sono ancorate ai muri antichi, lasciati per lo più a vista. Ci piaceva quest'idea di mischiare stile moderno e antico. Nella zona soppalcata ci sono anche camera e bagno; ovviamente questi hanno il parquet».

Lo stile della casa è nato a poco a poco o avete fin dall'inizio un progetto preciso?

«A dire il vero siamo partiti dalla cucina. L'abbiamo scelta molto moderna, essenziale, quasi un laboratorio professionale, tanto che non abbiamo neppure voluto i pensili; l'intenzione era quella di sdrammatizzare un contesto così importante. E quest'alternanza di classico/contemporaneo la abbiamo riproposta poi in tutti gli ambienti. Non solo negli arredi, ma anche nelle piccole cose: per esempio le foto d'autore sono accostate a stampe giapponesi dell'800».

Ci sono molti oggetti di gusto orientale.

«Vengono soprattutto dall'Asia, abbiamo fatto molti viaggi lì».

E l'illuminazione così suggestiva?

«Ci piaceva che fosse scenografica, con coni di luce capaci di sottolineare e dare il giusto valore agli oggetti e ai quadri che amiamo: abbiamo scelto faretti che si usano proprio per l'illuminazione museale».



La cucina (in queste pagine) è forse l'ambiente più amato e vissuto dai padroni di casa. È di Binova, di linea professionale e asciutta; il piano di lavoro è sagomato intorno alla sporgenza del muro, lasciato con i bei mattoni del '500 a vista. La grande cappa è di Faber. A contrasto col carattere contemporaneo della cucina, un tavolo metà '800, con sedie Molteni & C.: il lampadario in plexiglas (Emporium) alleggerisce l'insieme. Il carrello è di Ycamì, e il grande frigo in acciaio di AEG.

CRISTALLO E MURA ANTICHE

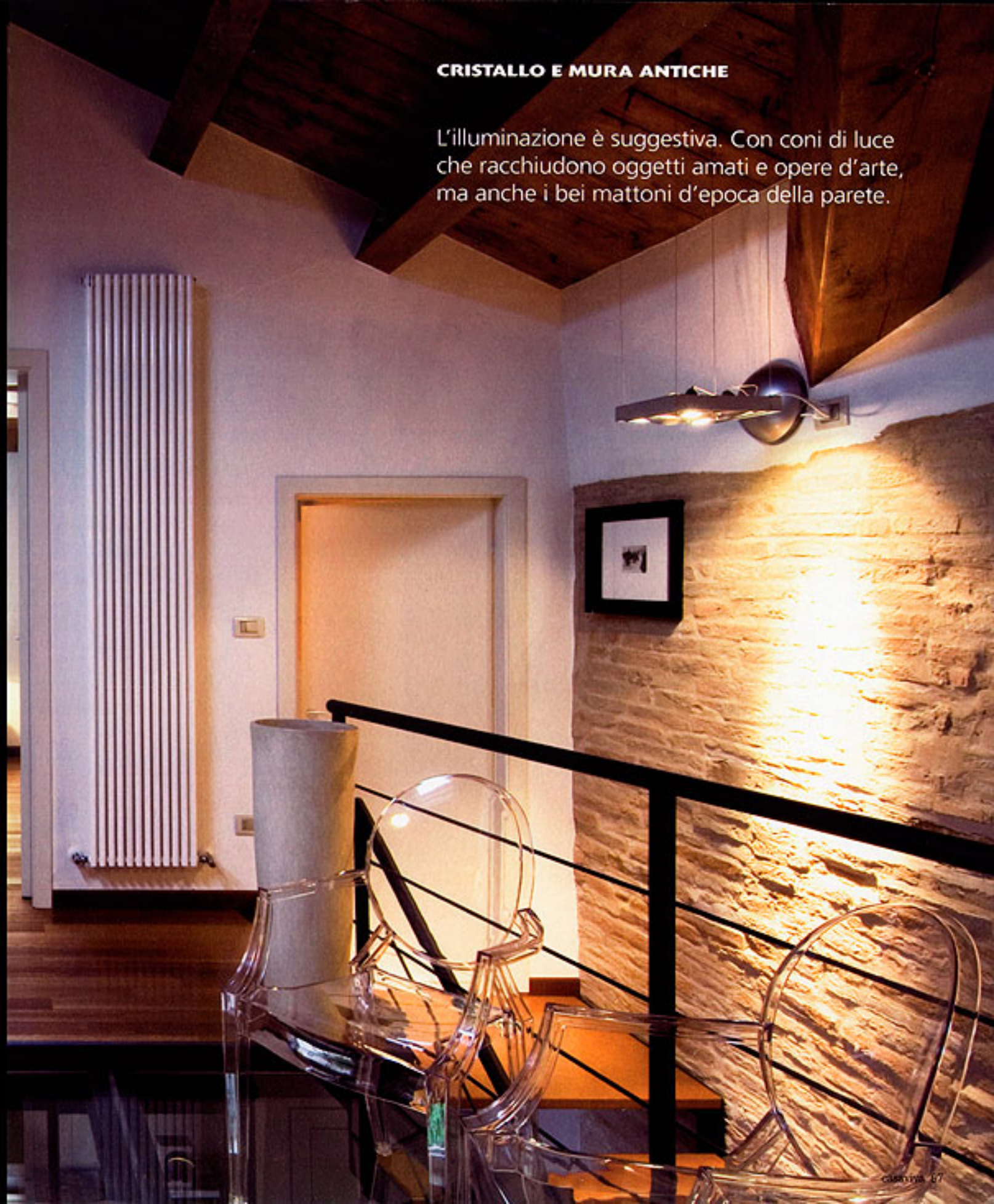
La cucina è rigorosa e tecnologica, ma il tavolo in legno con le gambe tornite è affettuoso. E c'è un tocco spiritoso, il lampadario in plexiglas.



Ecco lo studio, con due luci di design: la lampada "Arco" (Flos), e sopra la scala il sistema "Cestello" (Il Guzzini). Le due sedute di Kartell riprendono la trasparenza del pavimento in cristallo. Per camera e bagno, invece, per ragioni di privacy sono stati usati parquet e ceramica. A piano terra il riscaldamento è a pavimento, qui è assicurato da un grande calorifero.

CRISTALLO E MURA ANTICHE

L'illuminazione è suggestiva. Con coni di luce che racchiudono oggetti amati e opere d'arte, ma anche i bei mattoni d'epoca della parete.



Dal letto si guarda il cielo. Il giovane monaco, e il falco alle sue spalle, infondono quiete.



Pagina accanto. In camera, **atmosfera raccolta**: il letto in rovere (Giacomelli) ha una linea semplice e si prolunga nei due comodini; sopra, abat-jour di Ikea. La finestra aperta sul tetto è dotata di sensori antipioviggia (Velux). A vegliare, un giovane monaco buddhista con un falco alle sue spalle: il poster, acquistato a una mostra a Venezia, **riproduce una foto** di Gregory Colbert. In questa pagina, il bagno ricrea **un ambiente marocchino**, con le piastrelle in grès porcellanato che ricordano la pietra usata negli hammam; il caldo colore arancio riprende quello dei mattoni di tonalità più scura originari della casa. La zona della doccia è stondata: un tempo infatti lì si trovava una scala a chiocciola, che portava alle cantine. Sanitari Ceramica Flaminia.



ECCO IL PRIMO PREMIO

Primo premio, sezione case medium: il nostro lettore si è aggiudicato un purificatore e raffreddatore d'acqua da incasso "AGB 332 Pure Built In", di Whirlpool (qui a sinistra). Grazie ai suoi filtri riduce la presenza di cloro e di eventuali altre sostanze nocive nell'acqua del rubinetto, ne elimina gli odori e i sapori sgradevoli migliorandone il gusto. In palio ce n'erano quattro in tutto, uno per ogni sezione vincitrice del primo premio.